

L'Université
de Montréal
et de votre
carrière.

Deeply rooted in Montreal and dedicated to its international mission, Université de Montréal is one of Canada's Top 100 Employers. Like the city whose name it bears, it is effervescent and multicultural.

UdeM attracts over \$500 million in research funding every year, making it one of the three university research hubs in Canada. It also ranks among the best universities worldwide and among the five best French language universities.

Through the achievements of the members of its community, UdeM participates in building today's and tomorrow's world.

Assistant Professor in Korean Visual Cultures, with a Specialization in Television Studies and/or Film Studies

Department of Art History and Film Studies

Faculty of Arts and Sciences

Job description

The *Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques* is seeking applications for a full-time, tenure-track position at the rank of Assistant Professor in Korean Visual Cultures, with a Specialization in Television Studies and/or Film Studies.

Responsibilities

The successful candidate will be expected to teach courses at all three levels of the curriculum (undergraduate, master's, and doctoral students), to supervise graduate students, to engage in ongoing research and publication activities, and to contribute to the academic life and reputation of the University.

Attached to the *Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques*, the successful candidate will teach half of her or his courses at the Asian Studies Center (CÉTASE) and could be called upon to contribute to its academic life.

Requirements

- > Ph.D. in Television Studies, Film Studies or a related discipline;
- > Strong record of publications in the field of Korean television and/or film studies;
- > A proven track record among experts in the field, e.g. publications in Korean, English and/or French;
- > Demonstrated ability to provide high-quality university teaching;
- > Good knowledge of the Korean language;
- > Proficiency in the French language **or** a strong commitment to mastering the proficiency level required, in accordance with the [Université de Montréal's Language Policy](#). In accordance with the institution's language policy, the Université de Montréal provides support for newly recruited faculty to attain proficiency in French or to improve their communication skills.

How to submit your application

The complete application has to be sent to the department chair no later than January 10, 2024, and must contain the following documents in electronic form (PDF):

- > A cover letter; application must include in the cover letter one of the following statements: “I am a citizen/ permanent resident of Canada.” or “I am not a citizen or permanent resident of Canada.”
- > A curriculum vitae
- > Copies of three recent publications or research papers
- > A teaching philosophy (maximum one page)
- > A research statement (maximum two pages)
- > Three letters of recommendation are also to be sent directly to the department chair by the referees.

Application and letters of recommendation must be sent by email with the subject “Application in Korean Visual Cultures” to:

Bernard Perron, Chair
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Phone: 514.343.6182
Email: direction@histart.umontreal.ca
Website: <https://histart.umontreal.ca/accueil/>

Additional information about the position

Reference number	FAS 10-23 / 28
Application deadline	Until January 10, 2024 inclusively
Salary	Université de Montréal offers competitive salaries and a full range of benefits
Starting date	On or after June 1 st , 2024

DIVERSITY AND INCLUSION

Université de Montréal is strongly committed to fostering [diversity and inclusion](#). Through its *Equal Access Employment Program (EAEP)*, UdeM invites applications from women, Aboriginal people, visible and ethnic minorities, as well as persons with disabilities. We will –confidentially – adapt our recruitment mechanisms to the specific needs of people with disabilities who request it.

UdeM embraces a broad and inclusive definition of diversity that goes beyond applicable laws, and therefore encourages all qualified individuals to apply, regardless of their characteristics. However, in accordance with Canadian immigration requirements, priority will be given to Canadians and permanent residents.

In order to measure the impact of its equity, diversity and inclusion actions, UdeM is collecting data on applicants identifying themselves with one of the groups targeted by the Equal Employment Opportunity Act, namely women, Aboriginal people, visible minorities, ethnic minorities and people with limitations. To this end, we thank you for completing [this self-identification questionnaire](#). The information you provide through this form is **strictly confidential** and will be shared only with those responsible for the UdeM EAEP. If you wish, you may also indicate that you belong to one of the targeted groups in your cover letter, which will be reviewed by the selection committee and the assembly of peers.

Université de Montréal's application process allows all members of the Professor's Assembly to review the application files submitted. If you wish to keep your application confidential until the shortlist is established, please mention it in your application.



L'Université de Montréal et de votre carrière.

Montréalaise par ses racines, internationale par vocation, l'Université de Montréal compte parmi les 100 meilleurs employeurs au Canada. À l'image de la ville dont elle porte le nom, elle est effervescente et multiculturelle.

L'UdeM récolte annuellement plus d'un demi-milliard de dollars en fonds de recherche, ce qui la positionne parmi les premiers pôles de recherche universitaire canadiens et lui permet de se tailler une place dans le groupe des cinq meilleures universités de langue française de la planète.

À travers les réalisations des membres de sa communauté, l'UdeM participe à la construction du monde d'aujourd'hui. Et en formant des étudiantes et des étudiants venus de partout, elle prépare celui de demain.

Professeur adjoint ou professeure adjointe en cultures visuelles coréennes avec une spécialité en études télévisuelles et/ou cinématographiques

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Faculté des arts et des sciences

Description du poste

Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques sollicite des candidatures pour un poste de professeur ou professeure à temps plein au rang d'adjoint en cultures visuelles coréennes avec une spécialité en études télévisuelles et/ou cinématographiques.

Fonctions

La personne retenue sera appelée à enseigner aux trois cycles, à encadrer des étudiants et des étudiantes aux études supérieures, à poursuivre des activités de recherche, de publication et de rayonnement, ainsi qu'à contribuer aux activités de l'institution.

Rattachée au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, la personne retenue exercera la moitié de sa tâche d'enseignement-cours au Centre d'études asiatiques (CETASE) et pourrait être appelée à contribuer à son fonctionnement.

Exigences

- > Doctorat en études de la télévision, du cinéma, ou dans un domaine connexe;
- > Excellent dossier de publication dans le domaine des études télévisuelles et/ou cinématographiques coréennes;
- > Le dossier doit témoigner d'un rayonnement auprès des experts du domaine, par exemple, en contenant des publications en coréen, anglais, et/ou en français;
- > Aptitude démontrée pour offrir un enseignement universitaire de grande qualité;
- > Bonne connaissance de la langue coréenne;
- > Avoir une connaissance suffisante de la langue française ou être déterminé ou déterminée à l'apprendre une fois en poste, par l'entremise du programme de soutien à l'apprentissage de la langue française offert par l'UdeM, en vertu de la [Politique linguistique de l'Université de Montréal](#).

Comment soumettre votre candidature

Le dossier de candidature transmis à la direction du Département au plus tard le 10 janvier 2024 doit être constitué des documents suivants en format numérique (PDF) :

- > Une lettre de motivation;
- > Pour nous conformer aux exigences du gouvernement du Canada, nous vous prions d'inclure dans votre lettre de présentation l'une ou l'autre des mentions suivantes : « je suis citoyen/résident permanent du Canada » ou « je ne suis pas citoyen/résident permanent du Canada »;
- > Un curriculum vitæ;
- > Un exemplaire de trois publications ou de travaux de recherche récents;
- > Un exposé sur la philosophie d'enseignement (au plus une page);
- > Un exposé sur le programme de recherche (au plus deux pages);
- > Le dossier doit également comporter trois lettres de recommandation. Celles-ci doivent être transmises directement par leur auteur ou autrice à la direction du Département.

Le dossier de candidature doit être transmis par courriel avec le sujet « Poste en cultures visuelles coréennes » à :

Bernard Perron, Directeur
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Téléphone: 514.343.6182
Courriel : direction@hstart.umontreal.ca
Site Web : <https://hstart.umontreal.ca/accueil/>

Plus d'information sur le poste

N° d'affichage	FAS 10-23 / 28
Période d'affichage	Jusqu'au 10 janvier 2024 inclusivement
Traitement	L'Université de Montréal offre un salaire concurrentiel jumelé à une gamme complète d'avantages sociaux
Date d'entrée en fonction	Le ou après le 1 ^{er} juin 2024

ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

L'UdeM met les [valeurs de diversité, d'équité et d'inclusion](#) au cœur de chacune de ses missions. Par l'entremise de son programme d'accès à l'égalité en emploi (PAÉE), l'Université de Montréal invite les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes ayant des limitations à soumettre leur candidature. Lors du recrutement, nos outils de sélection peuvent être adaptés en toute confidentialité selon les besoins des personnes vivant avec des limitations qui en font la demande.

L'Université adopte une définition large et inclusive de la diversité allant au-delà des lois applicables et encourage toutes les personnes qualifiées, peu importe leurs caractéristiques, à poser leur candidature. Conformément aux exigences sur l'immigration en vigueur au Canada, notez que la priorité sera accordée aux citoyennes et citoyens canadiens et aux résidentes et résidents permanents.

Afin de mesurer la portée de ses actions en matière d'EDI, l'UdeM recueille des données sur les postulantes et postulants selon leur identification à l'un des groupes visés par la loi sur l'accès à l'égalité en emploi, les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes ayant des limitations. À cette fin, **nous vous remercions de répondre à ce questionnaire d'auto-identification**. L'information fournie est **confidentielle** et sera partagée uniquement avec les responsables du PAÉE. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi indiquer votre appartenance à un groupe visé dans votre lettre de présentation dont prendra connaissance le comité de sélection et l'assemblée des pairs lors de l'évaluation de votre dossier.

Selon les procédures de nomination en vigueur à l'UdeM, les membres de l'Assemblée des professeures et professeurs peuvent consulter tous les dossiers de candidature. Si vous souhaitez que votre candidature demeure confidentielle jusqu'à l'établissement de la liste restreinte de recrutement, veuillez le mentionner.

